

## Ein himmlischer Text-Bildband

Die Engel-Bilder von Sylvia Wolff in diesem Band sind die Einladung zu einer Begegnung, die den Alltag bereichert. Wer zum Beispiel in der Bibel liest, dem begegnen die Engel auf Schritt und Tritt. Sie treten in Lebenssituationen von Menschen auf, die sich in Not befinden und denen ein Ausweg aus ihrer schweren Lage gewiesen wird. Sie bringen göttliche Botschaften auf die Erde, um Hoffnung und Zuversicht zu schenken. Sie zeigen uns eine andere Seite der Wirklichkeit, deren Werte sich erst erschließen, wenn wir nicht nur das Sichtbare, Begreifbare und Nützliche gelten lassen. Mit ein bisschen Neugier, mit einem wachen Herzen und einer Portion von eigenem Denken und Fühlen öffnen die Engel den Zugang zu einer oft verborgenen Welt.

*Georg Kestel, Generalvikar im Erzbistum Bamberg*



**Sylvia Wolff,**  
geb. 1967, Schauspielerin, seit 1997 autodidaktisches Studium der Malerei, lebt als Malerin und Autorin in Berlin, Ausstellungen u. a. in Dresden, Berlin, Bretten, Ingolstadt.

im Aktionspaket  
»Auf Engelsschwingen«



Sylvia Wolff  
**Auf Engelsschwingen**  
*Bilder & Gedanken*

ca. 80 Seiten, 11 x 19 cm, gebunden, durchgehend farbig gestaltet, mit zahlreichen Illustrationen

**ISBN 978-3-7462-4798-4**

ca. € **16,95** [D/A]

BS WGS 1547

Juni 2016

- ausdrucksstarke, zum Meditieren anregende Engel-Bilder
- Texte von beliebten spirituellen Autoren

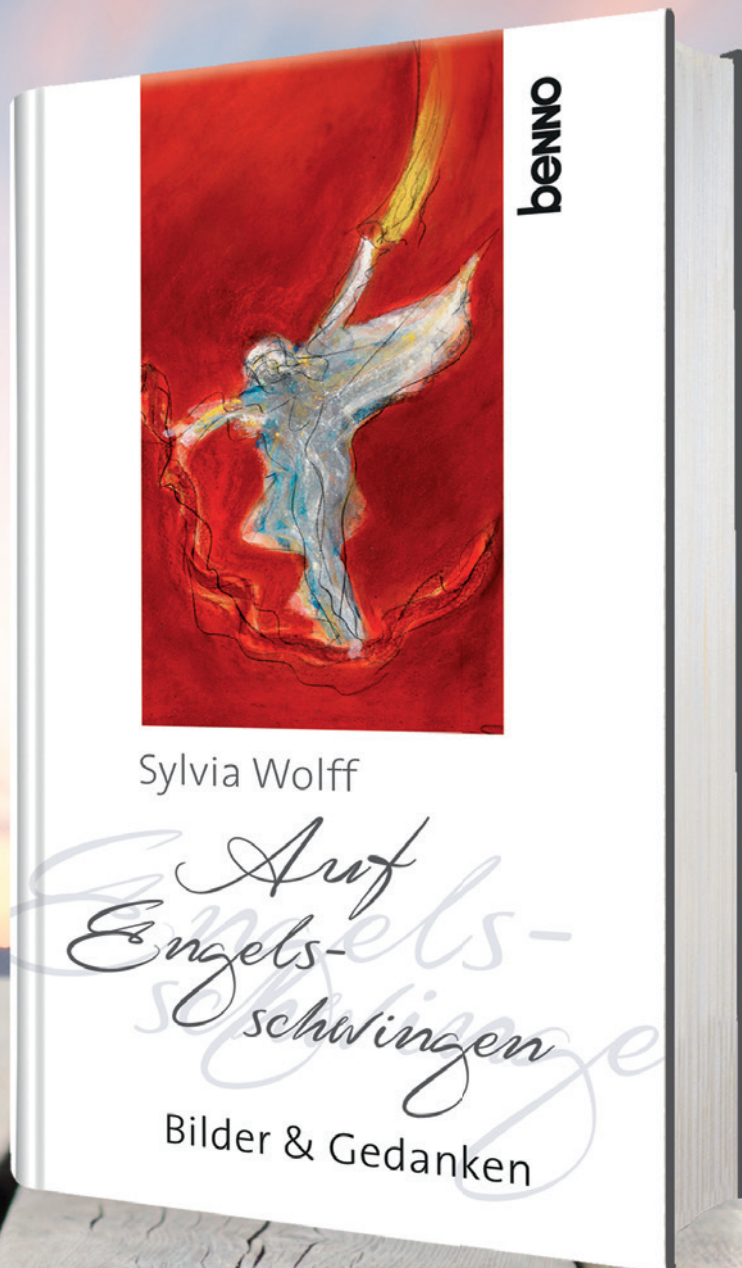


Nun aber, da der Teppich meines Lebens  
Flach aufgerollt ist fast bin an sein Ende  
Zeigt sich ein Muster, das ihm ferne Hände  
Seit langem bunt und kunstvoll eingewebt.  
Das seltsame Geflecht von Jahr und Tag  
Auf einmal liegt es vor mir, rund und klar.

Mascha Kaléko

**Sylvia Wolff über ihre Technik:**

»Ich mache keine Skizzen, sondern lasse mich von einem Thema inspirieren. Jede Bildentstehung ist eine Reise. Im Laufe der Jahre habe ich eine eigene Technik entwickelt: Ich trage Pastellkreide auf Karton auf und fixiere sie in mehreren Schichten. Manche Bilder bestehen aus sehr vielen Schichten. Das ist oft ein langwieriger Prozess. Für feine Linien verwende ich auch Pastell- oder Kohlestifte. Durch diese Behandlung erhalten die Bilder eine oft glänzende, abriebfeste Oberfläche. Ich arbeite sehr viel mit Gold. Den Ocker-Tönen der Bilder liegen meist Goldtöne zugrunde.«



*Andrea Schwarz*

*Anselm Grün*

*Silja Walter*

*Notker Wolf*

*Rainer Maria Rilke*

*Teresa von Ávila*

*Christa Spilling-Nöker*

*u. v. a.*